

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

Протокол № 1 от 30 августа

Руководитель МО

Ф.И.О. Белкина З.М.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР

Н.И. Войнова Н.И. Войнова

Протокол педагогического

совета №1 от

« 29 » августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ «СОШ №1»

Л.А. Иващенко Л.А. Иващенко

Приказ от 30.08.2024

№ 421



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КРУЖКА**

«Функциональная грамотность: креативное мышление»  
для 5 «Б» класса

Володина Марина Владимировна,  
учитель

МОУ «СОШ №1» Фрунзенского района г. Саратова

на 2024-2025 учебный год

Саратов 2024 г.

Функционально грамотная личность- это личность, обладающая совокупностью умений читать, писать, считать для возможности использования данных навыков в своей повседневной жизни. Данные умения и навыки служат грамотному человеку в решении самого широкого спектра жизненных ситуаций в различных сферах современной жизни и общественно-социальных отношений.

Человеку с навыками лишь элементарной грамотности сложно самостоятельно разобраться в инструкции к лекарству или технике, маршрутах общественного транспорта, условиях договора. Функциональная грамотность означает, что навыки чтения и письма развиты достаточно для бытового и профессионального взаимодействия.

Совершенно функционально неграмотный человек не сможет следовать даже простым инструкциям, схемам. Незрелость умения находить, понимать и использовать информацию не дает возможности карьерного роста, мешает участвовать в выборах и взаимодействовать с государственными учреждениями.

В современных условиях обучения важной целью, является разностороннее развитие ребенка, его познавательный интерес, общие учебные умения, навыки самообразования и, обязательно, творческих способностей. Творческие способности можно развивать благодаря развитию креативного мышления, как одного из компонентов функциональной грамотности.

Для современного общества формирование в людях способности существовать и эффективно работать, создавая новое, является необходимым условием достижения общей цели- инновации в каждой отрасли промышленности. Поэтому для общества нужны талантливые люди, ведь именно такие обладают креативным мышлением.

Креативное мышление — это способность создавать или иначе воплощать в жизнь что-то новое, начиная от обычного решения проблемы.

Развитое креативное мышление дает возможность быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные способы выхода из сложных ситуаций. Оно требуется не только людям творческих профессий — креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач. Например, врачу способность мыслить нетрадиционно может помочь подобрать наиболее подходящий, доступный метод лечения пациента. Мышление командира также должно быть креативным. Благодаря этому он сможет глубже проникнуть в обстановку военных действий и принять нестандартное решение, которое поможет избежать больших потерь своих войск и немедленному выполнению боевой задачи. С каждым годом навык креативного мышления становится все более востребованным совершенно в разных профессиях.

Начать активно генерировать свежие идеи и воплощать их в жизнь можно с помощью ряда простых упражнений. Проанализировав некоторые упражнения, была составлена программа внеурочной деятельности «Креативное мышление».

Программа ориентирована на обеспечение развития универсальных учебных действий - коммуникативных, личностных, регулятивных, познавательных; с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по данной программе разработаны для учащихся 5 классов и рассчитаны на 34 часа в год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: обучающиеся 5 классов (обучающиеся 11-12 лет).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год обучения. Форма обучения – очная. Половой состав групп – смешанный. Основными формами проведения занятий являются групповая

Формы организации работы: соревнования, творческие работы, мозговой штурм, круглый стол, тренинг, проекты, деловые игры.

**Целью программы «Креативное мышление»** является создание условий для развития творческого мышления.

### **Основные задачи:**

1. Способствовать развитию познавательных процессов: мышление, восприятие, внимание, память, воображение;
2. формировать собственный стиль мышления;
3. создать условия для освоения приемов творчества и методов решения творческих задач.

Все упражнения и задания предлагаемого курса предназначены для развития следующих творческих и мыслительных способностей:

- **Беглость**– это способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и др.
- **Гибкость**- это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.
- **Оригинальность**- это способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.
- **Способность к детальной разработке** это способность расширять, развивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

### **Содержание обучения**

#### **Тема 1. Введение.**

Теория: Введение в курс. Цели и задачи модуля. План работы. Креативность – спутник инновационного мышления.

Практика: Введение в понятие «креатив». История изучения.

#### **Тема 2. Креативщик – какой он?**

Теория: «Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности?

Практика: «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности.

Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щепланова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

#### **Тема 3. Развиваем воображение.**

Теория: Управление воображением. Приемы развития воображения.

Практика: Упражнения по развитию воображения.

#### **Тема 4. Конфликт: вред или польза.**

Теория: Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях.

Практика: Отработка навыков поведения в конфликте.

#### **Тема 5. Как развить креативность.**

Теория: Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления.

Практика: Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

#### **Тема 6. Как мы мыслим?**

Теория: Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление.

Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта.

Практика: тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

#### **Тема 7. Креативное мышление.**

Теория: Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор.

Практика: Работа с тренажёрами интеллекта. Отчёт о результатах тренировки.

Составление индивидуальной программы тренировок Определение сильных и не очень сторон собственного мышления (тестирование, отчёт). Особенности мыслительных процессов в группе. Отчёт о тренировке. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

#### **Тема 8. Возможности развития креативного мышления.**

Теория: Возможности развития креативного мышления.

Практика: Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

#### **Тема 9. Мое уникальное Я.**

Теория: Психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях.

Практика: Диагностика основных показателей коммуникативности.

#### **Тема 10. Мир эмоций.**

Теория: Особенности распознавания эмоций собеседника.

Практика: Упражнения на развитие наблюдательности.

#### **Тема 11. Управление эмоциями.**

Теория: Аутотренинг. Релаксация.

Практика: Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации

#### **Тема 12. Итоговые занятия.**

Теория: Перспективы.

Практика: Итоговое тестирование по разделу. Самоанализ.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **1. Предметные результаты.**

По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать:

- методы развития инновационного мышления;
- техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений; будут уметь:
- использовать инструменты и тренажёры развития интеллектуальных функций.

#### **2. Метапредметные результаты.**

По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать:

- возможности применения инновационного мышления для решения актуальных жизненных задач;
- способы работы с информацией и её усвоения; будут уметь:
- правильно использовать идеи, информацию и знания.

#### **3. Личностные результаты.**

По окончании обучения по программе учащиеся будут иметь представление /знать:

- коммуникативные техники будут уметь:
- организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

Используя в своей работе данную программу внеурочной деятельности, можно добиться повышения функциональной грамотности, в частности креативного мышления детей и повысить результаты освоения ими основной образовательной программы начального общего образования. У детей с развитым креативным мышлением активизируются все умственные процессы, формируется познавательный интерес

### **Список литературы**

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51
2. Дэвид Голдстейн и Отто Креггер Сборник приемов и техник «Творческая личность» [электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.mannivanov-ferber.ru/assets/files/bookparts/tvorcheskaja\\_lichnost/tvorcheskaja\\_lichnost\\_read.pdf?ysc\\_lid=latybhukww174000060](https://www.mannivanov-ferber.ru/assets/files/bookparts/tvorcheskaja_lichnost/tvorcheskaja_lichnost_read.pdf?ysc_lid=latybhukww174000060) (дата обращения: 18.11.2022).

